

Hérépian Dans l'univers de Roland Trinquart

Roland Trinquart, artiste peintre bédariézien, fait découvrir à travers l'art abstrait, les océans pour le bleu de ses tableaux, l'espace pour les étoiles qu'il caresse doucement avec son télescope et l'horizon futur de la planète qui sont ses sources d'inspiration. C'est au musée de la Cloche et de la sonnaïlle qu'il exposera sa peinture solide, vivante et spontanée, sachant faire partager ses rêves, ses voyages vers des mondes inconnus, mais aussi les fragiles équilibres de la Terre. Dans certains de ses tableaux, le peintre joue avec les couleurs et la matière, souvent proche de l'abstraction lyrique ou du tachisme.

Au-delà du plaisir de peindre, l'art abstrait réside,



■ L'artiste commentera ses œuvres le 9 août, à 18 h 30.

pour lui, dans le fait qu'il n'y a pas de frontière : tout le monde peut s'y retrouver, ressentir des émotions, et se laisser transporter vers un imaginaire mystérieux, à la fois apaisant et explosif.

► À la salle Rodin du musée de la Cloche et de la sonnaïlle, du 6 août au 15 septembre.

La Tour-sur-Orb Découvrir Boussagues

Une information historique et touristique de grande qualité vient d'être mise en place, ces derniers jours, au travers de sept panneaux, conçus en collaboration par les Amis du Vieux Boussagues, la commune de La Tour-sur-Orb, de Grand Orb, du Département et du Pays Haut-Languedoc et vignobles.

Sont présentés le bourg médiéval dans son ensemble et les différents bâtiments emblématiques du village fortifié : l'église Notre-Dame, l'église de la Trinité, le Château bas, Le Castellans et la Maison du Bailli. Le dépliant associé complétant ces infor-



■ L'un des sept panneaux qui a été mis en place.

mations est d'ores et déjà disponible dans les offices du tourisme.

Avec ces supports, les visites guidées des mercredis (16 h) et dimanches (10 h 30) n'en seront que plus agréables et instructives.

Ceilhes-et-Rocozels C'est la fête !

La fête de Ceilhes se prépare avec, au programme, quatre jours de festivités.

Vendredi 2 août, à partir de 22 h, bal gratuit avec le groupe Miami.

Samedi 3 août, à partir de 15 h, concours de pétanque en doublettes (80 € plus les mises), qui sera accompagné de la matinée dansante (à partir de 19 h), et suivi, à 20 h, du repas traditionnel (réservations auprès de l'épicerie Notre Marché). En soirée, bal gratuit avec Manhattan.

Dimanche 4 août, le passage de la Paume est prévu, à partir de 12 h, tant pour le village que pour les écarts. Dès 15 h, concours de pétanque (80 € plus les mises). À 19 h, matinée dansante et, à 22 h, bal avec Duo infernal.

Lundi 5 août : place aux traditions, avec le célèbre Branle del buffet en fin d'après-midi, à partir de 17 h. Les hommes du village, âgés de plus de 15 ans, déambuleront dans les rues, accompagnés par la Peña du Bousquet-d'Orb Los Festejaires. Ils seront vêtus de pantalons, de chemises et de bonnets de nuit blancs et perpétueront, au travers de danses en occitan, cette fête païenne héritée des anciens. La soirée se terminera par le traditionnel repas tiré du sac au plan d'eau, suivi du bal musette animé par Frédéric Vernhet. Le marché de pays qui se déroule tous les dimanches matin, en bordure du plan d'eau du Bouloc, est maintenu.

La Caunette

● ENVIRONNEMENT

Ce **vendredi 2 août**, de bonne heure, toutes les bonnes volontés sont invitées à se réunir pour un chantier d'arrachage de l'ambrosie.

Cette plante est très nocive pour les personnes qui y sont allergiques et il est d'utilité publique de s'en débarrasser. C'est pourquoi le CPIE Haut-Languedoc, en collaboration avec les municipalités de La Caunette et Aigues-Vives, organise ce chantier. Le rendez-vous est fixé à 7 h, devant la cheminée de la mine, sur la D177. Tél. 06 47 43 75 80

► Correspondant Midi Libre : 04 67 97 17 14.

Saint-Pons-de-Thomières À la recherche du précieux métal

Aide-prospecteur minier à la fin des années 60, il a cherché de l'or. Rencontre.

Un Saint-ponois, qui a souhaité rester anonyme, a vécu l'expérience peu ordinaire de chercheur d'or. Non pas dans l'Ouest américain ou en Amazonie, mais tout simplement... en Ariège. Aide-prospecteur au sein du service de recherche d'une compagnie minière à la fin des années 1960, il avait été chargé de parcourir les petits ruisseaux affluents de la rivière Ariège pour tenter d'identifier des filons aurifères. Après une formation dans la région de Nantes, il avait été envoyé à Varilhès, à quelques kilomètres de Foix. « Pour la petite histoire, mon hôtel était le siège du vélo-club local, animé par un ancien champion cycliste dont j'ai oublié le nom. Des photos témoignaient du passage des grands champions de l'époque », se souvient-il. La



■ Des échantillons similaires étaient envoyés en laboratoire.

mission consistait à prélever une pelletée de sédiments dans des endroits favorables : « Comme l'intérieur des courbes où l'eau des ruisseaux tourbillonne, ou l'avant des grosses pierres ou des racines capables de retenir de fines paillettes. » Le lieu était consigné avec précision sur une carte. Un code lui était

attribué et correspondait à un échantillon. C'est là que commençait le travail à la batée, une sorte de chapeau chinois renversé. « Il fallait lui impliquer un mouvement circulaire lent en créant un courant d'eau capable d'emporter les matières les plus légères pour ne garder que les métaux lourds. » La position penchée en avant n'était pas

des plus confortables et, le soir, le mal au dos se faisait sentir. Surtout après avoir réalisé une cinquantaine de batées sans interruption. En fin de semaine, les échantillons étaient envoyés à Bordeaux, dans un laboratoire où ils étaient examinés au microscope et parfois soumis à une analyse chimique. « Je n'ai jamais été destinataire des résultats et ne sais pas ce que cette campagne de recherches a donné », conclut l'aide-prospecteur, un peu déçu de ne pas savoir si, finalement, il avait trouvé de l'or. Ainsi va la vie !

● MARCHÉS DE NUIT

Les marchés nocturnes sont de retour les **vendredis 2 et 9 août**, de 18 h à 23 h, sur la place du Foirail. Artisans, producteurs et artistes seront présents dans une ambiance musicale.

Cessenon-sur-Orb Marie-Christine Marty expose dans son atelier

Marie-Christine Marty est artiste peintre depuis toujours. Elle a commencé à peindre dès l'âge de 5 ans. Elle s'est mise, plus tard, à la céramique, menant à bien, aussi, quelques restaurations de bois doré. Mais elle a dû arrêter pour élever ses enfants. Elle a suivi une école de dessin et une autre de peinture, puis deux stages de durure à la feuille d'or à l'ancienne. Elle peint à l'aquarelle, à l'acrylique et surtout à l'huile. Elle travaille aussi avec les pastels, l'encre de Chine et toute autre technique qui se présente à elle.



■ Marie-Christine passe du temps dans son univers...

Elle adore explorer et tenter des innovations en mélangeant les techniques. Marie-Christine expose dans son garage qui est aussi son atelier, en cette période, avenue

de Béziers. Elle a participé, autrefois, à des expositions, grâce à une association. Fin septembre, début octobre, elle organisera un vernissage.

Bédariéux Annabelle et Arthur en argent



■ Annabelle Gallouze et Arthur Lobier médaillés.

Arthur Lobier, du club Arts martiaux Bédariéux, et Annabelle Gallouze, du Tarbes Pyrénées judo (formée à Bédariéux, sous la houlette de Régis Manibal) étaient présents avec l'équipe de France à Las Palmas, aux Canaries, pour le championnat d'Europe Kata. Après leur titre de vice-champions de France, en mars dernier, et celui de champions d'Occitanie, ils comptent bien se comporter lors de cette compétition réunissant les meilleurs couples européens. Dans leur spécialité, le Nagé No Kata, ils ont assuré une belle prestation le samedi, terminant troisièmes de leur poule à seulement 3,5 points des Russes premiers. Ils se sont ainsi qualifiés pour la finale à 6, au terme de laquelle ils termineront sur la deuxième marche du podium, derrière les Françaises championnes de France. Chapeau !

● AU CINÉ 3

Ce **vendredi 2 août**, à 14 h 30 : *Comme des bêtes 2* ; *Le Roi lion*. 16 h 30 : *Comme des bêtes 2*. 16 h 45 : *Spider man : far from home*. 21 h 15 : *Le Roi lion*. 21 h 30 : *Anna*.

Mons-la-Trivalle Une exposition se termine, une nouvelle se profile...

L'exposition de peinture de Jean-Luc Béa s'est terminée en musique. Son escalade a apporté à Mons-la-Trivalle une bouffée de fraîcheur marine. Thème de prédilection de l'artiste, l'eau se décline dans ses tableaux en reflets changeants. Peintre et musicien en quête d'harmonie, il aime la transparence de l'aquarelle qui se joue du réel en tonalités accordées. « Ce qui me plaît, c'est la recherche sur le graphisme, les couleurs », dit-il. L'artiste, passionné de guitare, a partagé avec un plaisir évident ses accords bien timbrés avec les participants qui donnaient de la voix. Fran-



■ Jean-Luc Béa, passionné de guitare, a partagé ses accords.

cois le boulanger s'est distingué sur des airs venus d'Espagne. Pains, fougasses et brioches pétris par ses soins et cuits au feu de bois ont été appréciés. « C'est ma participation à ces moments de rencontres avec les artistes », dit-il. Tous les

vendredis d'août et septembre, Marie Hélène Roger propose une nouvelle exposition. Prochain vernissage, le **2 août**, à 18 h 30, au Comptoir associatif des artistes, place du Platane. Tél. 06 73 19 57 47.

► Correspondant Midi Libre : 04 67 97 75 34.

Rieussec Une fête entre les gouttes...

Les Braves enfantous n'avaient pas prévu que la pluie s'inviterait à la fête du pain. Il a fallu s'adapter et installer des tentes pour protéger les convives au cours du repas. Celui-ci s'est déroulé sans averse et les organisateurs se sont pris à rêver de

soleil. L'après-midi a été un peu arrosée et le concours de pétanque n'a pas pu aller à son terme. Le début de soirée a été plus calme, les danseurs s'en sont donné à cœur joie. Le pain cuit au four à bois a été apprécié et la fête a réuni de nombreux participants.



■ Partager un bon moment...